



On Weaving

Un florilège textile qui évoque des souvenirs d'une époque révolue, des gestes et des rituels anciens dans des tons terreux, avec des matériaux naturels et un sens de l'élégance calme.

L'installation « On Weaving » est née de la rencontre de deux anciennes cultures textiles, l'italienne et la japonaise, réinterprétées et adaptées dans une tonalité contemporaine.

L'exposition, installée à la Casa C&C Milano, dans le quartier historique de Brera à Milan, accueille les visiteurs dans un espace suspendu dans le temps. Ici, de précieux tissus artisanaux, issus de la dernière collection Terra de la Maison milanaise et de la région lointaine et inexplorée de Tango dans la préfecture de Kyoto, entremêlent les textures, dialoguent et se stratifient pour créer des atmosphères en lien profond avec la nature. Des surfaces texturées, des textures audacieuses et un sens inimitable de la couleur définissent un retour à la force innée d'un design simple et harmonieux. Le besoin de réinitialiser nos valeurs en fonction des choses simples et familières ; le plaisir de se déconnecter de l'agitation de la vie moderne : telles sont les idées qui inspirent 'On Weaving'.

De manière transparente, le jardin vertical de la cour de la Casa C&C Milano se fond dans l'intérieur de l'appartement dans un unicum décoratif dans lequel les matériaux naturels précieux deviennent des pièces raffinées de l'artisanat textile, recouvrant les murs des espaces intérieurs. Des soieries, des bambous et des fils de glycine très rares encadrent la pièce avec une élégance décontractée, ainsi que des études et des prototypes de nouvelles structures textiles qui innovent dans la tradition séculaire du tango. Ici, des tissus drapés légers donnent forme à un espace intime et accueillant où vous pourrez assister à la cérémonie du thé, rituel par excellence de l'hospitalité japonaise.

D'une esthétique simple, mais d'une grande tactilité et réalisés avec des méthodes de traitement sophistiquées, les tissus présentés dans l'installation « On Weaving » nous rappellent de renouer avec la matière et le savoir-faire artisanal, dans un voyage entre passé et présent, dans un entrelacement de textures et de cultures.

PARTENAIRES

C&C Milano : Des décorateurs d'intérieur, des architectes et des tisserands experts font partie de la famille Castellini depuis des générations. Fondée par Piero et Emanuele Castellini, C&C Milano combine la vision innovante de deux spécialistes passionnés du tissu.

Les tissus d'ameublement de C&C Milano sont imprégnés de couleurs et d'atmosphères méditerranéennes. Des fibres naturelles précieuses telles que le lin, le chanvre, le coton, la soie, le cachemire sont à la base de motifs originaux aux couleurs chaudes et vibrantes. L'offre de C&C Milano comprend également une ligne de collection élégante pour la maison entièrement personnalisable : linge de maison et accessoires pour le lit, la salle de bain et la table, en ligne avec le style inimitable de la Maison. Des papiers peints, des passementeries et des tapis d'intérieur et d'extérieur noués à la main complètent l'offre dédiée à la décoration, pour un monde de tissus sophistiqués et de luxe discret.
www.ccc-milano.com

Politecnico di Milano - Département de Design :

Le regard du designer ne se contente pas de préfigurer un résultat final mais étudie aussi en profondeur le processus qui le génère. La recherche commence dans Tango, parmi les métiers à tisser habilement

manipulés depuis des générations, pour réinterpréter et raconter l'histoire de la culture, des gestes et des méthodes qui définissent les tissus chirimen à Milan.

Le savoir-faire traditionnel devient visible sur les tissus. Les couleurs temporaires utilisées par les tisserands pour marquer les phases opérationnelles de la production ne s'effacent plus, mais marquent, avec une palette qui devient un code, les différentes torsions des fils et les combinaisons infinies de textures tridimensionnelles qui en résultent.

Recherche textile KNTDESIGN. POLIMI TEAM_ G. M. Conti, M. Motta

Development_ M. Motta

Installation_ LABIRINT Research Atelier_ A. Biamonti, E. Alberti, E. Curti

COS KYOTO Co., Ltd.

Cos Kyoto promeut le développement régional créatif, ainsi que la culture des talents créatifs et productifs. Basée à Kyoto, Cos explore la sagesse locale et s'engage à cultiver des communautés créatives uniques à travers l'organisation de la DESIGN WEEK KYOTO.

<https://cos-kyoto.com/> <https://designweek-kyoto.com/>

Tango Open : En regardant le Japon à travers les yeux de créatifs du monde entier, il semble que la beauté capable de stimuler le pouvoir de la créativité soit enfermée, sans pareille, dans la région de TANGO, Kyoto, un lieu à la tradition textile séculaire. Pour promouvoir ce coin de paradis immaculé, l'association « TANGO OPEN » est née, à la fois une marque commerciale et une déclaration d'intention : la volonté de préserver et de faire connaître au monde la tradition textile de cette région liée à la soie.

NEXTANGO

La région de TANGO, avec sa riche histoire d'échanges culturels et son environnement naturel époustouflant, offre un mélange unique de productions textiles, de découvertes archéologiques, de paysages époustouflants et de cuisine délicieuse. Des sources chaudes naturelles aux œuvres d'art, en passant par la gentillesse des habitants, le charme du tango résonne auprès des visiteurs à la recherche d'expériences authentiques et hors du commun. L'association NEXTANGO avec des voyages engageants et des expériences inoubliables amènera des touristes du monde entier à découvrir ce coin du Japon.

www.nextango-kyoto.com

Préfecture de Kyoto, Division des textiles et de l'artisanat

La préfecture de Kyoto s'efforce de promouvoir les industries textiles et artisanales de la région. A travers ce projet, la Préfecture ambitionne de faire du Tango une région de production textile qui attire l'attention du monde entier.

www.instagram.com/kyoto_textiles_and_crafts

De-Tales Ltd : La passion pour le design, pour la façon dont la culture de l'innovation peut être greffée dans l'histoire des traditions, pour l'exploration de zones grises controversées et sensibles en dehors du contraste banal noir/blanc, a toujours caractérisé la recherche de De-Tales Ltd. Une recherche basée sur des histoires de construction faites de détails.

Coordination_ H. Anzai

